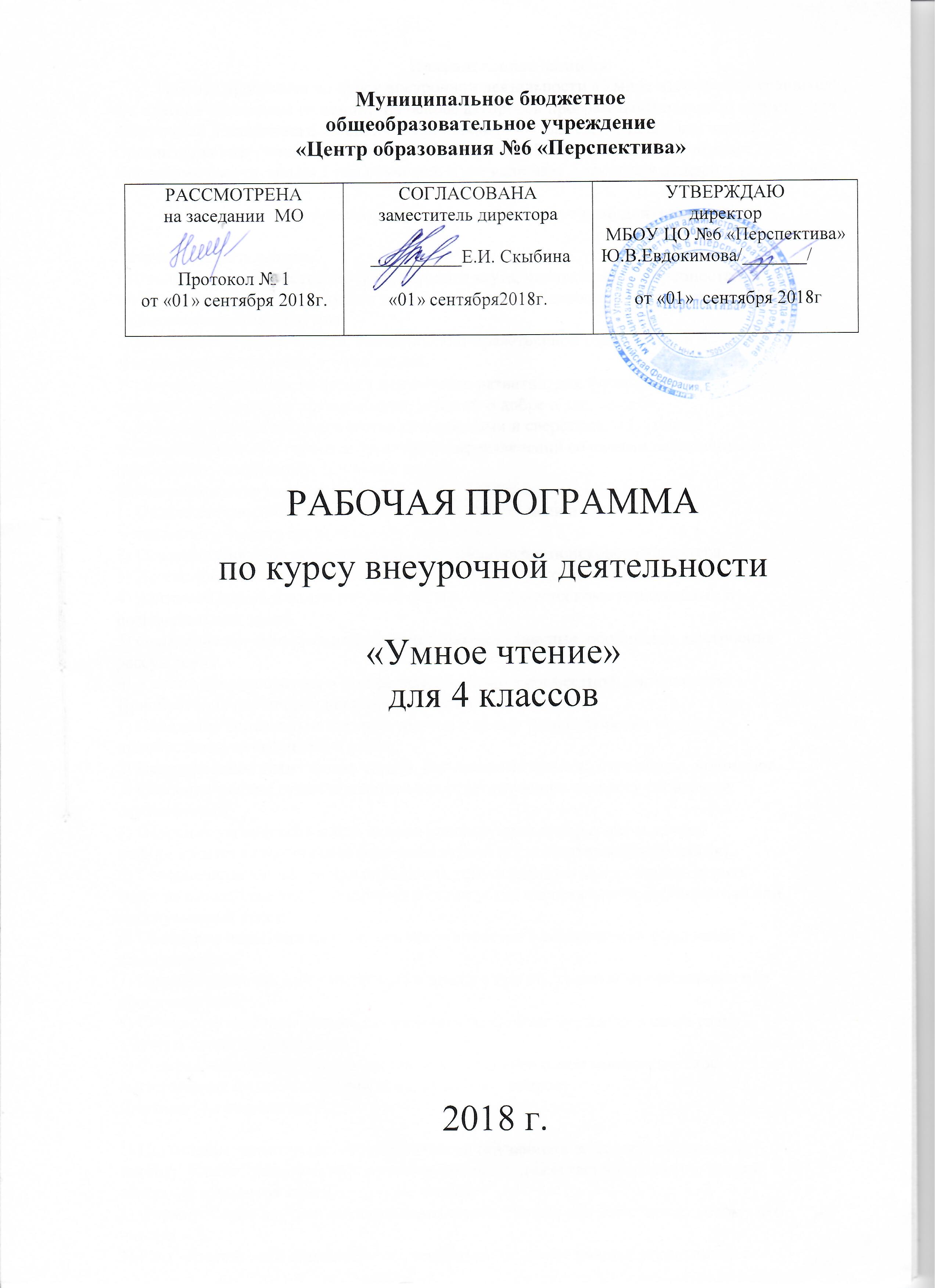
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Умное чтение» для учащихся 4-х классов составлена на основе: на основе авторской программы «Вдумчивое чтение» для внеурочной деятельности младших школьников (1 - 4 классы) «Начальная школа. Организация внеурочной деятельности. Васюкова.М.В. Издательство «Учитель»:2016 Программа рассчитана на 1 год обучения. Курс включает 1 занятие в неделю 4 класс-34 ч.

**Результаты изучения курса внеурочной деятельности**

*Личностные результаты:*

1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей,

эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений

художественной литературы.

2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и

сопереживания чувствам других людей.

3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования

представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.

4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными

поступками, осмысливать поступки героев.

*Метапредметные результаты:*

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3) Использование знаково-символических средств представления информации.

4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и

познавательных задач.

5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения

рассуждения.

6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Приобретение первичных навыков работы с информацией:

1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса,

приобретения читательского опыта.

2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.

3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и

справочниках.

4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других

информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).

5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить

текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или

прослушанный текст.

6) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами

коммуникации.

7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или

прослушанного.

8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку

зрения о прочитанном тексте.

9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое

высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

*Предметные результаты:*

3

1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование

техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний

основных элементов книги, культуры чтения.

2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что

интересно).

3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в

литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня

(Читательское портфолио).

4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании

сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).

5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей

в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы,

района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение

театров, кино, экскурсий).

6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами

внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в

начале и в конце учебного года).

7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на

основе художественного произведения, на основе личного опыта.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Содержание кура 4 класс (34 ч)**

Содержание программы «Умное чтение» разрабатывалось на основе анализа

учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных

Министерством образования РФ. Содержание программы определяет художественно-

эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд

мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных

авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические

произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской

культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки,

повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы.

Приэтом программа предусматривает возможность варьирования материала.

В основе содержания программы лежат следующие принципы:

-чередование знакомых читателю-ребенку текстов и авторов и незнакомых:

обучающиеся должны принести на занятие знакомые им тексты из дома или из

библиотеки, либо тексты представлены в «Читательском портфеле»;

- гармоничное соотношение произведений классических и современных авторов;

- баланс в соотношении произведений русской и зарубежной литературы;

- чередование произведений на разные темы (о школе, о природе, о животных, о

детстве, о подвигах, о дружбе, о красоте, о чудесах в мире, о научных открытиях и

исторических событиях);

- чередование произведений разных жанров (сказки, рассказы, юмористические

произведения, приключения, стихи, научно-познавательные тексты, мифы).

**4 класс**

***Тема 1. Знакомство с «Читательским портфелем»***

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение

читательской анкеты. Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

***Раздел 1. «Все мы родом из детства...»***

***Тема 2. «Подвиги моего детства»*.** Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы».

Повесть. Глава «Старый колодезь». Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве

писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное

чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа

учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических

эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести. Просмотр фрагментов

телефильма «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горького, 1991 г., режиссер Елена

Стрижевская).

***Тема 3. «Мечты моего детства*».** А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

Сказка. Перевод Н.Галь». Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания

сказки. Просмотр интерактивной презентации-представления об авторе сказки

«Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. (http://www.litstudia.

ru/method/present.html). Литературный диктант для знатоков сказки. Работа над

главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи

принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький

принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем.

Творческое задание: графические иллюстрации к произведению. Проблемный диалог по

нравственным и философским вопросам сказки. Пробы выразительного чтения.

Вдумчивое вычитывание текста книги. Обобщающее проблемное задание: Что объединяет

Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей?

***Тема 4. «Приключения моего детства»*.** М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

Повесть. Перевод К. Чуковского. Индивидуальные информационные проекты о всемирно

известном американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими

впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным

характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов

Просмотр фрагментов из художественного фильма «Приключения Тома Сойера и

Гекльберри Финна» («Одесская киностудия», режиссер Станислав Говорухин, 1981 г.).

Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Геком. Литературный диктант

для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!».

Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем

собирался стать Том, когда вырастет?»

***Тема 5. «Сказки моего детства».***Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть.

Перевод И. Токмаковой. Урок- путешествие на остров Нетинебудет. Выставка разных

изданий сказки Д. Барри. Просмотр фрагментов американского фильма «Капитан Крюк»

(США, режиссер С. Спилберг, 1991 г.). Обмен читательскими и зрительскими

впечатлениями. Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри».

Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». Рассказ учителя об истории создания

книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр эпизодов биографического

фильма «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри (режиссёр М.

Форстер, 2004 г., Miramax, США). Сопоставительный анализ главных героев сказки.

Читательский рейтинг. Раздел 2. «Моя малая Родина»

***Тема 6. «Моя Белгородчина»*.** Выставка книг,

посвященных Белгороду. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и

графическое рисование. Конкурс чтецов.

***Тема 7. «Стихотворения о малой родине»****.* Рассказы. Выставка книг о достопримечательностях Белгорода, рассказ учителя об истории Белгорода.

Антиципация, выразительное чтение рассказов.

***Тема 8. «Белгородчина в сердце моем »*.**

Путешествие по малой Родине, по Белгороду.

***Тема 9.* П. Бажов.** Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной

горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер»,

«Хрупкая веточка»). Посещение дома-музея П.П. Бажова в г. Екатеринбурге.

Продолжение урока- путешествия по Уралу. Выставка разных изданий «Малахитовой

шкатулки» Бажова. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского дневника».

Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями

жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое

задание: «Где происходит действие в сказах?». Групповая работа по созданию

обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.

***Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»***

***Тема 10. «Сказочное путешествие по Швеции*».** С. Лагерлеф. «Чудесное

путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и

А.Любарской. Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф. Литературный

отзыв о сказке. Защита творческих проектов: литературный отзыв о сказке по плану.

Чтение и обсуждение статьи о С.Лагерлеф из «Читательского портфеля».

Дополнительный рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов

советского мультфильма «Заколдованный мальчик» («Союзмультфильм», Режиссер

Владимир Полковников, 1955 г.). Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию

глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее

запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое

задание.

***Тема 11. «Удивительный мир растений и насекомых*».** Я. Ларри. «Приключения

Карика и Вали». Научно-художественная повесть. Урок- путешествие в страну

биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри из

«Читательского портфеля». Дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале

приключений героев сказочной повести. Просмотр начальных эпизодов фильма-сказки

«Необыкновенные приключения Карика и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер –

Валерий Родченко, в главной роли – Василий Ливанов), либо мультфильма

«Необыкновенные приключения Карика и Вали» (Россия, 2005 г., режиссер – Александр

Люткевич). Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение

вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита

творческих работ.

***Тема 12. «Приключение длиною в жизнь».***Д. Дефо. «Приключения Робинзона

Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского. Просмотр фрагментов художественного фильма

«Робинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Джордж Миллер, в главной роли – Пирс

Броснан). Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ

учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из

Читательского портфеля». Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания

начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на

острове». Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина.

Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился

Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа.

Составление его развернутой характеристики. Просмотр интерактивной презентации-

викторины по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо» (http://www.litstudia.

ru/method/present.html).

***Тема 13. «Отважные капитаны»*.** Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман.

Перевод А.Бекетовой. Урок-приключение по материкам и океанам. Прослушивание

увертюры И.О. Дунаевского к первой советской экранизации романа «Дети капитана

Гранта» (1936 г.). Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов художественного фильма

«В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер Станислав Говорухин).

Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение

статьи о писателе из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты о личности

и творчестве всемирно известного французского писателя. Рассказ учителя об истории

создания книги. Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюля Верна?».

Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан».

Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37

параллели». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа.

Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если

бы…». Награждение лучших авторов. Просмотр интерактивной презентации- викторины

по роману Жюля Верна «Дети капитана Гранта»

(http://www.litstudia.ru/method/present.html).

***Раздел 4. «Страна Фантазия»***

***Тема 14. «Музыканты и вовсе не музыканты».***Самая романтическая сказка Э.

Гофман. «Щелкунчик и мышиный король». Сказка. Перевод И. Татариновой. Просмотр

фрагментов мультипликационного фильма «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г.,

режиссер Татьяна Ильина). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение

статьи о писателе из учебного пособия. Литературный диктант для знатоков сказки

Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о

своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе

немузыкантов». Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является

«музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному,

а кто – реальному миру?». Обсуждение проблемных вопросов, связанных образом главной

героини. По возможности просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» в театре.

Обсуждение театральных впечатлений. Сопоставление книги и балета.

***Тема 15. «Все страннее и страннее».***Самая необычная сказка Л. Кэрролла.

«Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера. Просмотр

фрагментов российского мультипликационного фильма «Алиса в Стране Чудес» (СССР,

1981 г., режиссер Ефрем Пружанский). Обмен читательскими и зрительскими

впечатлениями. Чтение статьи о писателе из тетради. Выставка разных изданий сказок

Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес». Выборочное

чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей

Страны Чудес?». Просмотр интерактивной презентации «Знаешь ли жителей Страны

Чудес?» по сказке Л. Кэрролла (http://www.lit-studia.ru/method/present.html). Игровой

диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?». Индивидуальное выполнение

творческого задания. Анализ «Главы никакой», написанной Заходером-переводчиком.

Работа над характеристикой главной героини Алисы.

***Тема 16. «Неведомое Средиземье».***Самая героическая сказка Д. Толкин. «Хоббит,

или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой. Урок- приключение по неведомому

Средиземью. Выставка книг Д. Толкина. Обмен читательскими впечатлениями.

Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из учебного пособия. Индивидуальные

(групповые) проекты об истории создания, опубликования и экранизации книги всемирно

известного английского писателя. Литературная викторина «Знаешь ли ты героев

Толкина?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?». Творческое

задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое

иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий

пересказ наиболее увлекательных событий. Просмотр фрагментов фильма «Хоббит»

(США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссёр Питер Джексон). Работа над образом главного

героя сказки – Бильбо Бэггинса Обсуждение проблемного вопроса, направленного на

осмысление нравственных уроков сказки.

***Тема 17. «Сказка о дружбе и верности».***В. Крапивин. «Дети синего фламинго».

Сказочная повесть. Урок-путешествие в мир «летящих сказок» В. Крапивина. Выставка

книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями.

Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Индивидуальные (групповые)

проекты о личности и творчестве известного уральского писателя. Литературный тест

«Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика

сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ

образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение

проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги. Просмотр

фрагментов художественного фильма «Легенда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр

Анарио Мамедов).

***Тема 18. Заключительное занятие.***Заполнение читательской анкеты «Каким

читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и

конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные

самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами

драматизации, инсценировок изученных литературных текстов. Литературный праздник

«Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися

из параллельных классов, друзьями, педагогами- литераторами. Выставки литературно-

творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в

рамках годового изучения программы.

**Формы подведения итогов реализации курса**

Способы проверки знаний и умений:

* участие воспитанников в праздниках, конкурсах, и мероприятиях школы и города;
* открытые занятия, внеклассные мероприятия данной направленности.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов, предусмотренных на изучение раздела/темы примерной или авторской программы** | **Количество часов, предусмотренных изучение разделы/темы рабочей программой** |
| Вводное занятие | 1 | 1 |
| «Подвиги моего детства». Н.Гарин-Михайловский | 2 | 2 |
| «Мечты моего детства». А. де Сент-Экзюпери.  «Маленький принц». | 2 | 2 |
| Приключения моего детства». М. Твен.  «Приключения Тома Сойера». | 1 | 1 |
| М. Твен. «Приключения Тома Сойера». | 2 | 2 |
| «Сказки моего детства». Д. Барри. «Питер Пэн». | 2 | 2 |
| Мой Белгород | 1 | 1 |
| Авторы Белгородцы | 1 | 1 |
| Стихотворения о малой родине | 1 | 2 |
| Белгородчина в сердце моем | 1 |  |
| П.Бажов. Сказы | 2 | 2 |
| Сказочное путешествие по Швеции. С. Лагерлеф. | 1 | 1 |
| «Чудесное путешествие Нильса с гусями». | 1 | 1 |
| Удивительный мир растений и насекомых. Я. Ларри.  «Приключения Карика и Вали». | 3 | 3 |
| Приключение длиною в жизнь. Д. Дефо.  «Приключения Робинзона Крузо». | 4 | 4 |
| Отважные капитаны. Ж. Верн. «Дети капитана  Гранта». | 2 | 2 |
| Музыканты и вовсе не музыканты…». Э. Гофман.  «Щелкунчик и мышиный король». | 1 | 1 |
| Самая необычная сказка. Л. Кэрролл. «Приключения  Алисы в Стране Чудес». | 2 | 2 |
| «Неведомое Средиземье…». Д. Толкин. «Хоббит,  или Туда и обратно». | 2 | 2 |
| Сказка о дружбе и верности. В.Крапивин. «Дети  синего фламинго». | 1 | 1 |
| Заключительное занятие. Каким читателем я стал? | 1 | 1 |
| Итого: | 34 ч. | 34ч. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** |
|  | Вводное занятие | 1 | Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение  читательской анкеты. Повторение заповедей читателя и основными элементами книги. |
|  | «Подвиги моего детства». Н.Гарин-Михайловский | 2 | Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве  писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное  чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа  учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических  эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести. |
|  | «Мечты моего детства». А. де Сент-Экзюпери.  «Маленький принц». | 2 | Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Просмотр интерактивной презентации-представления об авторе сказки. Литературный диктант для знатоков сказки. Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький  принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем.  Творческое задание: графические иллюстрации к произведению. Проблемный диалог по  нравственным и философским вопросам сказки. Пробы выразительного чтения. |
|  | Приключения моего детства». М. Твен.  «Приключения Тома Сойера». | 1 | Индивидуальные информационные проекты о всемирно  известном американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими  впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным  характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов  Просмотр фрагментов из художественного фильма «Приключения Тома Сойера и  Гекльберри Финна» |
|  | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». | 2 | Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Геком. Литературный диктант  для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!».  Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем  собирался стать Том, когда вырастет?» |
|  | «Сказки моего детства». Д. Барри. «Питер Пэн». | 2 | Урок- путешествие на остров Нетинебудет. Выставка разных  изданий сказки Д. Барри. Просмотр фрагментов американского фильма «Капитан Крюк» Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри».  Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». |
|  | Мой Белгород | 1 | Выставка книг,  посвященных Белгороду. Устное и  графическое рисование. Конкурс чтецов |
|  | Авторы Белгородцы | 1 | Выставка книг о Белгороде. Знакомство с авторами-Бедгородцами. |
|  | Стихотворения о малой родине | 1 | Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. |
|  | Белгородчина в сердце моем | 1 | Рассказ учителя об истории Белгорода. Выставка книг. Конкурс чтецов. |
|  | П.Бажов. Сказы | 2 | Выставка разных изданий «Малахитовой  шкатулки» Бажова. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского дневника».  Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями  жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое  задание: «Где происходит действие в сказах?». Групповая работа по созданию  обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова. |
|  | Сказочное путешествие по Швеции. С. Лагерлеф. | 1 | Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф. Литературный  отзыв о сказке. Защита творческих проектов: литературный отзыв о сказке по плану.  Чтение и обсуждение статьи о С.Лагерлеф из «Читательского портфеля».  Дополнительный рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов  советского мультфильма «Заколдованный мальчик» |
|  | «Чудесное путешествие Нильса с гусями». | 1 | Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию  глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее  запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое  задание. |
|  | Удивительный мир растений и насекомых. Я. Ларри.  «Приключения Карика и Вали». | 3 | Научно-художественная повесть. Путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри из  «Читательского портфеля». Просмотр начальных эпизодов фильма-сказки  «Необыкновенные приключения Карика и Вали»  либо мультфильма«Необыкновенные приключения Карика и Вали»Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение  вслух главы Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ. |
|  | Приключение длиною в жизнь. Д. Дефо.  «Приключения Робинзона Крузо». | 4 | Просмотр фрагментов художественного фильма  «Робинзон Крузо» Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ  учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из «Читательского портфеля». Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания начальных глав романа. Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа.  Составление его развернутой характеристики. |
|  | Отважные капитаны. Ж. Верн. «Дети капитана  Гранта». | 2 | Прослушивание увертюры И.О. Дунаевского к первой советской экранизации романа «Дети капитана  Гранта» Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов художественного фильма«В поисках капитана Гранта» Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями.  Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюля Верна?».  Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан».  Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37  параллели». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа.  Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если  бы…». |
|  | Музыканты и вовсе не музыканты…». Э. Гофман.  «Щелкунчик и мышиный король». | 1 | Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение  статьи о писателе из учебного пособия. Литературный диктант для знатоков сказки  Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о  своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе  немузыкантов». Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является  «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному,  а кто – реальному миру?». |
|  | Самая необычная сказка. Л. Кэрролл. «Приключения  Алисы в Стране Чудес». | 2 | Просмотр  фрагментов российского мультипликационного фильма «Алиса в Стране Чудес» Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из тетради. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес».  Литературная игра «Знаешь ли ты жителей  Страны Чудес?». Просмотр интерактивной презентации «Знаешь ли жителей Страны  Чудес?» Игровой  диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?».  Работа над характеристикой главной героини Алисы. |
|  | «Неведомое Средиземье…». Д. Толкин. «Хоббит,  или Туда и обратно». | 2 | Выставка книг Д. Толкина. Обмен читательскими впечатлениями.  Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из учебного пособия. Индивидуальные  (групповые) проекты об истории создания, опубликования и экранизации книги всемирно  известного английского писателя. Литературная викторина «Знаешь ли ты героев  Толкина?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?». Творческое  задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». |
|  | Сказка о дружбе и верности. В.Крапивин. «Дети  синего фламинго». | 1 | Выставка  книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями.  Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Индивидуальные (групповые)  проекты о личности и творчестве известного уральского писателя. Литературный тест  «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика  сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ  образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение  проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги. |
|  | Заключительное занятие. Каким читателем я стал? | 1 | Заполнение читательской анкеты «Каким  читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и  конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные  самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.  Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами  драматизации, инсценировок изученных литературных текстов. |

**Список литературы:**

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2017

2.  ВолинаВ. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 2017

3.  Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 2016г.

4.  Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2016