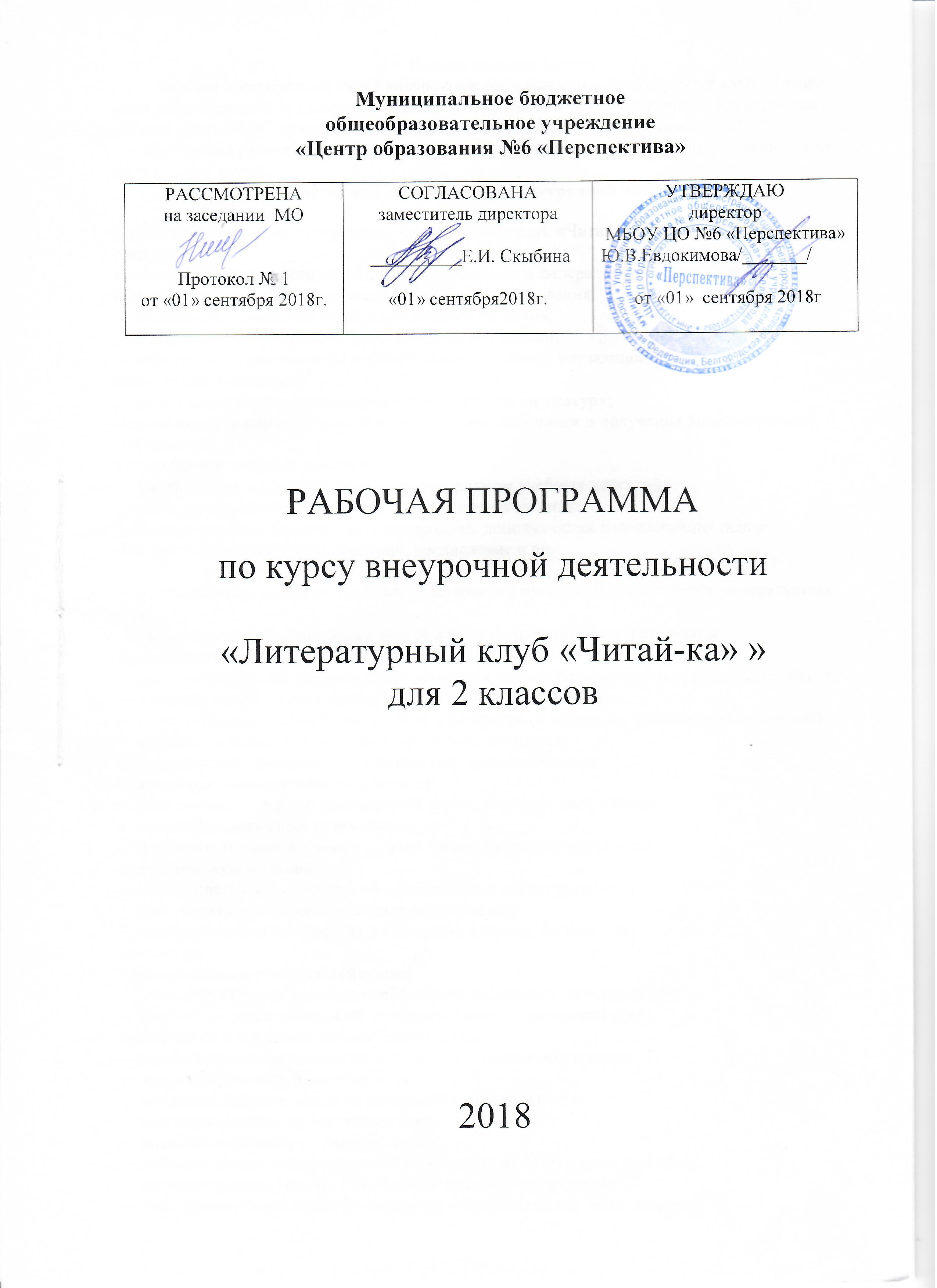
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Литературный клуб «Читай-ка»» для учащихся 2-х классов составлена на основе: авторской программыфакультатива «Юный книголюб» пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва// Издательство «Просвещение»:2016г.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Курс включает одно занятие в неделю 2 класс-34 ч.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы «Литературный клуб «Читай-ка»» формируются следующие

***предметные умения*,** соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

— осознавать значимость чтения для личного развития;

— формировать потребность в систематическом чтении;

— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее,

выборочное, поисковое);

— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные учебные действия:

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

— уметь самостоятельно работать с новым произведением;

1 Аппарат книги — совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основ-

ной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр.

5

— уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные действия:**

— прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные действия:**

— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение

и аргументировать свою точку зрения;

— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать

свою этическую позицию;

— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке,

дома и т. д.

**Универсальные учебные действия:**

— знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;

— ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);

— пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;

— заполнять каталожную карточку;

— систематизировать книги по авторской принадлежности;

— составлять список прочитанных книг;

— выделять особенности учебной книги;

— работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;

— аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);

— классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Содержание курса 2 класс (34 ч)**

***Каким должен быть литературный клуб(1час)***

***Стихи о школе и детях(1час)*** С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»

Из чего состоит книга?

***Сказки о животных(2часа)***

В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»

Заседание литературного клуба. Определение особенностей жанра сказок о животных.

*Загадки о животных.****(3часа)***Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.

Учимся отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.

***Учимся дружить.(5часов)***Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»

Заседание литературного клуба «Осенины»

М. Пришвин «Листопадничек»

Определем жанр произведения и тему, составляем план произведения.

Учимся выразительно читать с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.

***Худому делу - худой конец.(2часа)***

Итальянская сказка «Как осёл петь перестал»

Учимся работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

***Стихи о Родине.(3часа)***

Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.

***Весёлые стихи. (2часа)***Д.Хармс « Иван Торопышкин»

Обзор различных изданий одного произведения.

***«На ярмарке» (3часа)***

Малые фольклорные жанры.

Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете

 Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»

***Забавные стихи(2часа).*** А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров»

Е.Благинина «Чудесные часы»,

« Стихи о ёлке».

***Рассказы и стихи о подвигах.*(1 час)** Емельянов «Храбрая девочка»

***Тебе смешно, а мне до сердца дошло (1час)***Е. Чарушин «Кошка Маруська»

Учимся разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник.

***О героизме и трусости.(1час)***С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»

Знакомство с понятием «легенда».

*Жизнь дана на добрые дела.* Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»

*Произведения о ребятах – сверстниках.* Киселев « Мальчик Огонек»,

*Родину – мать учись защищать.* А.Гайдар «Сказка о военной тайне»

***Книги о ребятах и их делах(6часов)***

*.* А.Барто « Было у бабушки 40 внучат»

*Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.*Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный»

Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»

*Весна, весна на улице, весенние деньки!* Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?»

*Знай и люби родную природу!*

Е. Чарушин «Большие и маленькие»

*Произведения о растениях.* Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»

*Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.* Н.Носов «Огурцы»

Викторина «По страницам любимых книг

**Формы подведения итогов реализации курса**

Способы проверки знаний и умений:

* участие воспитанников в праздниках, конкурсах, и мероприятиях школы и города;
* открытые занятия, внеклассные мероприятия данной направленности.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов, предусмотренных на изучение раздела/темы примерной или авторской программы** | **Количество часов, предусмотренных изучение разделы/темы рабочей программой** |
| *Вводное занятие. Каким должен быть литературный клуб*  *Стихи о школе и детях* С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат» | 1 | 1 |
| Лето с героями любимых книг. Заседание литературного клуба.  Из чего состоит книга? | 1 | 1 |
| *Сказки о животных*  В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок» | 1 | 1 |
| Заседание литературного клуба. Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных. | 1 | 1 |
| *Загадки о животных.* Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки. | 1 | 1 |
| Учимся отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. | 1 | 1 |
| *Учимся дружить.*Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко» | 1 | 1 |
| Заседание литературного клуба «Осенины»  М. Пришвин «Листопадничек» | 1 | 1 |
| Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. | 1 | 1 |
| Учимся выразительно читать с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях | 1 | 1 |
| *Худому делу - худой конец.*  Итальянская сказка «Как осёл петь перестал» | 1 | 1 |
| Учимся работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумываем своё оригинальное продолжение сказки. | 1 | 1 |
| *Стихи о Родине.*  Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине. | 1 | 1 |
| *Весёлые стихи.*Д.Хармс « Иван Торопышкин» | 1 | 1 |
| *«На ярмарке»*  Малые фольклорные жанры. | 1 | 1 |
| Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете  ( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.) | 1 | 1 |
| *Рассказы о животных.* Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | 1 |
| *Забавные стихи.* А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров» | 1 | 1 |
| *Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.*Е.Благинина «Чудесные часы»,  « Стихи о ёлке». | 1 | 1 |
| *Рассказы и стихи о подвигах.*  Емельянов «Храбрая девочка» | 1 | 1 |
| *Тебе смешно, а мне до сердца дошло.* Е. Чарушин «Кошка Маруська» | 1 | 1 |
| Учимся разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составляем рассказ о лучшем друге | 1 | 1 |
| *О героизме и трусости.* С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое» | 1 | 1 |
| Знакомство с понятием «легенда». | 1 | 1 |
| *Жизнь дана на добрые дела.* Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост» | 1 | 1 |
| Киселев « Мальчик Огонек» | 1 | 1 |
| *Родину – мать учись защищать.* А.Гайдар «Сказка о военной тайне» | 1 | 1 |
| *Книги о ребятах и их делах.* А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» | 1 | 1 |
| *Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.*Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» | 1 | 1 |
| *Весна, весна на улице, весенние деньки!* Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?» | 1 | 1 |
| *Знай и люби родную природу!*  Е. Чарушин «Большие и маленькие», | 1 | 1 |
| *Произведения о растениях.* Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина» | 1 | 1 |
| *Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.* Н.Носов «Огурцы» | 1 | 1 |
| Викторина «По страницам любимых книг». | 1 | 1 |
| Итого: | 34 ч. | 34ч. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания занятия** |
|  | *Вводное занятие. Каким должен быть литературный клуб*  *Стихи о школе и детях* С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат» | 1 | Формирование понятия о роли книги в жизни человека. Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги |
|  | Лето с героями любимых книг. Заседание литературного клуба.  Из чего состоит книга? | 1 | Формирование знаний о составляющих книги. Формирование знаний об учебной книге и ее и ее справочном аппарате. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?». |
|  | *Сказки о животных*  В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок» | 1 | Формирование умения участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение  и аргументировать свою точку зрения;  — оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать  свою этическую позицию. |
|  | Заседание литературного клуба. Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных. | 1 | уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;  — уметь самостоятельно работать с новым произведением;  участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение  и аргументировать свою точку зрения;  — оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать  свою этическую позицию |
|  | *Загадки о животных.* Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки. | 1 | Формировать умение осознавать значимость чтения для личного развития; прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; |
|  | Учимся отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. | 1 | Викторина «Что вы знаете о книге?».  Формировать умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. |
|  | *Учимся дружить.*Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Перышко» | 1 | Формировать умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;  — уметь самостоятельно работать с новым произведением;  участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение  и аргументировать свою точку зрения; |
|  | Заседание литературного клуба «Осенины»  М. Пришвин «Листопадничек» | 1 | Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение  и аргументировать свою точку зрения;  — оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать  свою этическую позицию;  — высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги |
|  | «Здравствуй, осень, золотая!» | 1 | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру. Подготовка рисунков |
|  | Учимся выразительно читать с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях | 1 | Формирование умения выразительно читать. отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности |
|  | *Худому делу - худой конец.*  Итальянская сказка «Как осёл петь перестал» | 1 | Знакомство с аппаратом книги. Чтение и рассматривание книги.  Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских  газет и журналов. |
|  | Учимся работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумываем своё оригинальное продолжение сказки. | 1 | Формировать умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий Аппарат книги — совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основ-  ной текст: титульный лист, введение, предисловие. |
|  | *Стихи о Родине.*  Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине. | 1 | Формировать умение: прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги  - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее,  выборочное, поисковое) Чтение и рассуждение о прочитанном. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине» |
|  | *Весёлые стихи.*Д.Хармс « Иван Торопышкин» | 1 | Формирование умения работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;  — уметь самостоятельно работать с новым произведением;  Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению. |
|  | *«На ярмарке»*  Малые фольклорные жанры. | 1 | Закрепление понятия-заадки. Игра «Отгадай загадку». Конкурс «Чистоговорщики». Выделение отличительных особенностей русского фольклора. |
|  | Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете  ( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.) | 1 | Формировать умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий Аппарат книги — совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основ-  ной текст: титульный лист, введение, предисловие. |
|  | Отработка связи « писатель - книги – тема»**.** *Рассказы о животных.* Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. |
|  | *Забавные стихи.* А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров» | 1 | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть. |
|  | *Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.*Е.Благинина «Чудесные часы»,  « Стихи о ёлке». | 1 | Знакомство с автором.  Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», учимся читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. |
|  | *Рассказы и стихи о подвигах.*  Емельянов «Храбрая девочка» | 1 | Упражняемся в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев. |
|  | *Тебе смешно, а мне до сердца дошло.* Е. Чарушин «Кошка Маруська» | 1 | Учимся находить название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости. |
|  | Составляем рассказ о лучшем друге | 1 | Учимся разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. |
|  | *О героизме и трусости.* С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое» | 1 | Знакомство с автором. Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбираем и рассматриваем книги о храбрости. |
|  | Знакомство с понятием «легенда». | 1 | Формирование понятия-легенда. Формировать умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий |
|  | *Жизнь дана на добрые дела.* Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост» | 1 | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Составление рассказа о своём добром поступке |
|  | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Киселев « Мальчик Огонек» | 1 | Формировать умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий. Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;  — отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности. |
|  | *Родину – мать учись защищать.* А.Гайдар «Сказка о военной тайне» | 1 | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учимся озаглавливать тематическую выставку, отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности. |
|  | *Книги о ребятах и их делах.* А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» | 1 | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке. уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. |
|  | *Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.*Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» | 1 | Учимся находить в книгах общие признаки. прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;  — отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности  -участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение  и аргументировать свою точку зрения |
|  | *Весна, весна на улице, весенние деньки!* Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?» | 1 | Обратить внимание на связь « тема – автор». Придумываем своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин |
|  | *Знай и люби родную природу!*  Е. Чарушин «Большие и маленькие», | 1 | Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.  Обобщаем прочитанное, находим логические связи в произведении. Пересказ по плану. |
|  | *Произведения о растениях.* Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина» | 1 | Выделение ключевых эпизодов произведений. оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать  свою этическую позицию;  — высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги |
|  | *Сказки народов родного края.*  *Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.* Н.Носов «Огурцы» | 1 | Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.  выделять особенности учебной книги содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации |
|  | Викторина «По страницам любимых книг». | 1 | осознавать значимость чтения для личного развития;  формировать потребность в систематическом чтении, участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение  и аргументировать свою точку зрения |

**Список литературы:**

1.Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва// Издательство «Просвещение»:2016

2. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2016. №6

3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. 4.Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2018г.