|  |
| --- |
| C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\scaned_document-18-31-04.pdf-0.jpeg |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению 1-4 класс разработана на основе авторской программы Литературное чтение: программа: 1-4 классы. / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова. -М.: Вентана – Граф, 2018 г.

Рабочая программа «Литературное чтение» в начальной школе соответствует образовательной области «Филология». рабочая программа рассчитана на 540 часов на весь курс обучения 1 класс - 132 часа (4 часа в неделю), из них: на изучение предмета «Обучение грамоте» отводится 68 часов, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 64 часов; 2-4 классы - 136 часов (4 часа в неделю).

Для реализации программы используются учебники:

Букварь. В двух частях, 1 класс/ Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова М.: Вентана-Граф, 2019;

Литературное чтение. 1 класс./ Л.А. Ефросинина М.: Вентана-Граф, 2019;

Литературное чтение. 2 класс. В двух частях. / Л.А. Ефросинина М.: Вентана-Граф, 2019;

Литературное чтение. 3 класс. В двух частях. / Л.А. Ефросинина М.: Вентана-Граф, 2019;

Литературное чтение. 4 класс. В двух частях. / Л.А. Ефросинина М.: Вентана-Граф, 2019;

**Цели изучения учебного предмета:**

основная цель предмета литературное чтение— помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Планируемые результаты освоение учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные универсальные учебные действия**:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты обучения:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно

действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

П) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

— определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

— готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного пред-мета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

13) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты обучения:**

1) сформированность представлений о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека: умений находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, семья, родной край, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; соотносить с нравственными нормами поступки героев произведений и оценивать их;

2) сформированность представлений о литературном произведении как факте искусства: уметь различать на практическом уровне художественные произведения и научно-популярные, учебные, справочные тексты; уметь соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства; овладеть элементарными приёмами анализа художественного произведения (простейшие наблюдения над языком, стихотворной формой, образным миром художественного произведения, поиск доступных смыслов, в том числе и понимание подтекста), воспринимать литературное произведение как плод художественного вымысла, различать автора произведения, героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

3) сформированность представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы: знать жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, былины, народные песни); жанры художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, сказки, пьесы, произведения древнерусской литературы (летопись, житие)), различать жанры фольклора и жанры литературы, приводить примеры произведений фольклора, художественной литературы с указанием их авторов, знать и выразительно читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений;

4) сформированность навыков смыслового чтения: владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, поисковое); воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать и преобразовывать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; уметь определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, пейзаж, интерьер; уметь объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; на литературном материале стремиться обогащать, уточнять и активизировать собственный словарный запас;

5) сформированность элементарных умений анализа и интерпретации текста: уметь характеризовать героя произведения, давать оценку поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; уметь сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; уметь строить несложные монологические высказывания о произведении (герой, отношение автора к герою, собственное отношение к герою); уметь находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение) и понимать их роль в произведении; уметь ориентироваться в содержании прочитанных произведений, пересказывать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ описания или рассуждения, составлять план повествования;

6) сформированность необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития: читать и воспринимать на слух произведения фольклора и художественной литературы; настраиваться на чтение, прогнозируя содержание текста или книги по заголовку, имени автора, иллюстрации, эмоционально откликаться на прочитанное (прослушанное) произведение; участвовать в беседе по прочитанному, аргументировано выражать отношение к нему (тема, главная мысль, герой); на основе прочитанного строить развёрнутое высказывание в устной и письменной форме; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

7) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию: выбирать книги и журналы для чтения самостоятельно и по совету взрослого, уметь при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, рубрики), уметь находить книгу в систематическом каталоге; расширять и углублять читательский кругозор в пределах доступной тематики: о родине, её прошлом и настоящем, о детях и семье, об учёбе и труде, о природе, животных и растениях, о чудесах и волшебстве, о машинах и механизмах, предметном мире, о путешествиях и приключениях, о смелых и отважных людях; составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; уметь обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Приоритеты воспитания**

Целевые **приоритеты воспитания** обучающихся направлены на формирование социально значимых, ценностных отношений:

   - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

   - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

   - к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

   - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

   - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

   - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

   - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

   - к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

   - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Планируемые результаты обучения 1 класс**

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

понимать содержание прослушанных произведений;

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик может научиться:*

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

высказывать суждения о произведении и поступках героев;

узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик может научиться:*

сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

находить в тексте произведения сравнения, обращения;

находить в тексте и читать диалоги героев;

определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик может научиться:*

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

определять тему текста;

работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

сравнивать произведения по таблице.

*Ученик может научиться:*

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

находить в тексте информацию о героях произведений.

**Планируемые результаты обучения 2 класс**

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

различать стихотворный и прозаический тексты;

определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;

различать пословицы и загадки по темам;

использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

осознавать нравственные и этические ценности произведения;

выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

находить в тексте произведения сравнение, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;

инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

моделировать «живые» картинки к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

рассказывать сказки с присказками;

создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

делать иллюстрации к изученным произведениям;

иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

определять тему и главную мысль текста;

работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

находить информацию о книге в ее аппарате;

сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять;

высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**Планируемые результаты обучения 3 класс**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

читать наизусть заранее подготовленные произведения;

пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик может научиться:*

понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;

работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;

уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

различать стихотворный и прозаический тексты;

определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);

подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;

находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

создавать истории с героями произведений.

*Ученик может научиться:*

иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы);

творчески пересказывать произведение от лица героя.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

определять и формулировать главную мысль текста;

находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;

работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять;

сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;

находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**Планируемые результаты обучения 4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по текс ту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;

передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик может научиться:*

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты) : находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

⎯ различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик может научиться:*

сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.   
*Ученик может научиться:*

пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

⎯находить информацию в тексте произведения;

прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту.

*Ученик может научиться:*

находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;

собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются устный опрос; тестовые задания; самостоятельные работы.

**Форма промежуточной аттестации.**

В конце учебного года проводится комбинированная письменная контрольная работа и комплексная работа на межпредметной основе.

**Тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| Обучение грамоте (68) | | | |
| 1. | Предложение и слово | 6 | 6 |
| 2. | Звуки и буквы | 20 | 20 |
| 3. | Литературные произведения | 42 | 42 |
| Литературное чтение (64) | | | |
| 1. | Читаем сказки, рассказы, скороговорки | 2 | 2 |
| 2. | Учимся уму-разуму | 18 | 18 |
| 3. | Читаем о родной природе | 19 | 19 |
| 4. | О наших друзьях – животных | 12 | 12 |
| 5. | Читаем сказки, пословицы, считалки | 7 | 7 |
| 6. | О наших друзьях – животных | 6 | 6 |
|  | Итого | 132 ч | 132ч |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1. | О нашей Родине | 5 | 5 |
| 2. | Народная мудрость | 5 | 5 |
| 3. | О детях и для детей | 20 | 20 |
| 4. | Уж небо осенью дышало | 6 | 56 |
| 5. | Снежок порхает, кружится | 19 | 19 |
| 6. | Здравствуй праздник новогодний | 9 | 9 |
| 7. | О братьях наших меньших | 15 | 15 |
| 8. | Зарубежные сказки | 11 | 11 |
| 9. | Рассказы, сказки, стихи о семье | 14 | 14 |
| 10. | Весна, весна красная | 24 | 24 |
| 11. | Там чудеса | 8 | 8 |
|  | Итого | 136ч | 136ч |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1. | Устное народное творчество | 12 | 12 |
| 2. | Басни | 6 | 6 |
| 3. | Произведения А. С. Пушкина | 11 | 11 |
| 4. | Произведения И.С. Тургенева | 3 | 3 |
| 5. | Стихи русских поэтов | 10 | 10 |
| 6. | Произведения Л.Н.Толстого | 11 | 11 |
| 7. | Произведения Н.А.Некрасова | 7 | 7 |
| 8. | Произведения А.П.Чехова | 6 | 6 |
| 9. | Сказки зарубежных писателей | 4 | 4 |
| 10. | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 7 | 7 |
| 11. | Произведения А.И. Куприна | 7 | 7 |
| 12. | Стихи С.А. Есенина | 7 | 7 |
| 13. | Произведения К.Г. Паустовского | 12 | 12 |
| 14. | Произведения С.Я. Маршака | 4 | 4 |
| 15. | Произведения Л. Пантелеева | 6 | 6 |
| 16. | Произведения А.П.Гайдара | 5 | 5 |
| 17. | Произведения М.М. Пришвина | 7 | 7 |
| 18. | Произведения зарубежных писателей | 11 | 11 |
|  | Итого | 136 ч | 136 ч |

**4 класс (102ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1. | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 9 | 10 |
| 2. | Басни | 5 | 5 |
| 3. | Произведения А. С. Пушкина | 4 | 6 |
| 4. | Произведения В.А.Жуковского | 4 | 6 |
| 5. | Произведения М.Ю.Лермонтова | 3 | 5 |
| 6. | Произведения П.П.Ершова | 3 | 4 |
| 7. | Произведения В.М.Гаршина. | 4 | 4 |
| 8. | Произведения русских писателей о детях | 4 | 6 |
| 9. | Произведения зарубежных писателей | 8 | 11 |
| 10. | В мире книг. | 6 | 7 |
| 11. | Произведения Л.Н.Толстого. | 6 | 10 |
| 12. | Стихи А.А.Блока | 2 | 3 |
| 13. | Стихи К.Д.Бальмонта. | 3 | 7 |
| 14. | Произведения А.И.Куприна. | 3 | 6 |
| 15. | Стихи И.А.Бунина | 4 | 4 |
| 16. | Произведения С.Я.Маршака. | 8 | 10 |
| 17. | Стихи Н.А.Заболоцкого. | 3 | 3 |
| 18. | Произведения о детях войны. | 4 | 5 |
| 19. | Стихи Н.М.Рубцова. | 3 | 4 |
| 20. | Произведения С.В.Михалкова. | 2 | 3 |
| 21. | Юмористические произведения. | 2 | 3 |
| 22. | Очерки. | 5 | 6 |
| 23. | Путешествия. Приключения. Фантастика. | 7 | 8 |
|  | Итого | 102 ч | 102 ч |

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | Виды речевой и читательской деятельности | Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.  Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  Сравнивать модели обложек.  Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя.  Отличать текст от набора предложений.  Определять абзацы и части текста.  Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  Сравнивать произведения разных тем и жанров.  Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  Высказывать свое суждение о героях и их поступках.  «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.  Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.  Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  Определять жанр и тему.  Сравнивать модели обложек книг.  Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  Находить в тексте произведения диалоги героев.  Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.  Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.  Высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. |
| 2 | Круг чтения | Сравнивать произведения разных жанров.  Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  Сравнивать художественные произведения с научно-популярными.  Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).  Классифицировать книги по темам и жанрам. |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия. |
| 4 | Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.  Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.  Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| 5 | Чтение: работа с информацией | Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.  Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Виды речевой и  читательской  деятельности | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).  Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.  Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).  Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.  Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.  Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.  Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  Упражняться в чтении многосложных слов по слогам.  Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)  Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.  Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.  Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  Упражняться в чтении многосложных слов по слогам.  Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)  Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.  Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
| 2 | Круг чтения | Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  Сравнивать басни по форме с структуре.  Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.  Выбирать и читать книги по изученному разделу.  Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Ориентироваться в лите-ратуроведческих понятиях и использовать их в речи.  Составлять модели раз-ножанровых произведений по форме текста.  Классифицировать произ-ведения по следующим признакам: авторская при-надлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| 4 | Творческая деятельность учащихся  (на основе литературных произведений) | Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.  Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».  Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.  Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.  Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.  Объяснять току зрения автора и главную мысль произведения.  Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| 5 | Чтение:  работа с информацией. | Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлеж-ность) и пользоваться ею.  Находить нужную инфор-мацию о книге в аппарате книги.  Характеризовать произ-ведение, героев по информации в таблице.  Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Круг чтения | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).  *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».  *Различать* виды загадок, народные и авторские.  *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.  *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,* *оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.  *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.  *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.  *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.  *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.  *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.  *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) |
| 2 | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.  Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.  Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки  по видам (о животных, бытовые, волшебные).  Определять жанровые особенности басен, былин.  Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.  Работать с сюжетом произведения и его компонентами.  Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение |
| 3 | Творческая деятельность учащихся  (на основе литературных произведений) | Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.  Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды.  Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.  Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.  Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.  Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их. |
| 4 | Чтение: работа с информацией | Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.  Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.  Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.  Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения  Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.  Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.  Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.  Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.  Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.  Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.  Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.  Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.  Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.  Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.  Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.  Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.  Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.  Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему  Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков.  Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.  Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.  Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. |
| 2 | Круг чтения | Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.  Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.  Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.  Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.  Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.  Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.  Различать сказки бытовые, волшебные  и о животных.  Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.  Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.  Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки.  Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.  Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы  Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ |
| 4 | Творческая деятельность (на основе литературных произведений) | Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.  Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.  Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.  Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.  Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).  Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.  Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.  Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах |
| 5 | Чтение: работа с информацией | Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.  Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.  Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.  Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмета, курса** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | | | | | | | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 кл. | | 2 кл. | 3 кл. | | 4 кл. | | |
| **Обучение грамоте (92 ч)**  **Аудирование (слушание)** | | | | | | | | | | |
| Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором; определение жанра художественных произведений. | Слушание фольклорных произведений.  Характеристика героя сказки. Описание героя  Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.  Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  Жанры художественных произведений.  Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.  Восприятие научно – популярного текста: основное содержание (информация. | 7 | 8 | | | 8 | | 8 | **Воспринимать** на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Воспринимать** учебный текст: определять цель, **конструировать** алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания.  **Характеризовать** особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.  **Различать** на слух речь родного и иностранного языков. | |
| **Чтение** | | | | | | | | | | |
| Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнении: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.    Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстрировано – изобразительных материалов.  Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно – выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к худож. произведению.  Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.  Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.  Подробный пересказ текста. Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.  Виды текста: художественные, учебные, научно – популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий пересказ учебного и научно – популярного текста.  Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Виды информации: научная, художественная. Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | Чтение вслух и про себя.  Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  Чтение про себя текстов разных жанров.  Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.  Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.  Чтение наизусть стихотворений.  **Работа с разными видами текста.**  Текст.  Текст и набор предложений. Художественный текст.  Научно – популярный текст.  Учебный текст.  Отличие художествен  ного текста от научно – популярного текста.  Заголовок в тексте.  Антиципация заголовка: предложение, о чём будет рассказываться в тексте.  Цель и назначение заглавия произведения.  Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.  Тема текста.  Определение темы текста сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста.  Главная мысль текста.  Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.  Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.  Работа с текстом.  Составление плана текста.  Определение главной мысли текста.  Определение темы каждой части: деление текста на части.  Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста.  Подробный пересказ текста.  Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста.  Пересказ текста.  Краткий или сжатый пересказ текста  Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.  Выборочный пересказ текста  Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. Составление текста на основе отобранных языковых средств. Рассказ о герое по коллективно составленному плану.  Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.  Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.  Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану.  Рассказ по иллюстрации к тексту  Анализ иллюстрации при помощи учителя подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа.  Работа с книгой  Знакомство с книгой.  Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталожная карточка, её назначение.  Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу. | 14 | | 60 | 62 | | 62 | | | **Читать вслух** слоги, слова предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  **Читать** **выразительно** литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Читать художественное произведение по ролям.  **Читать** **про** **себя**: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  **Характеризовать** текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  **Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять главную мысль произведения.  **Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно; кратко; выборочно**.  **Сравнивать** темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.  **Наблюдать**: рассматривать иллюстрации, соотносить и сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.  Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  **Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  **Выбирать** книгу в библиотеке; объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге. |
| **Культура речевого общения** | | | | | | | | | | |
| Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.  Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно – выразительных средств языка для создания собственного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. | **Диалог**.  Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.  **Монолог**.  Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.  **Устный** **рассказ**.  Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации. Определение главной мысли произведения.  Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим. | 3 | | 30 | 31 | | 37 | | | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.  **Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.  **Конструировать** монологическое высказывание ( на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.  **Создавать** (устно) текст с учётом особенностей слушателей. |
| **Культура письменной речи** | | | | | | | | | | |
|  |  | - | | 8 | 6 | | 6 | | |  |
| **Систематический курс**  **Круг детского чтения** | | | | | | | | | | |
| Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX веков, классиков детской литературы. Произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература. Детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др. | Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы УНТ: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы УНТ: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX – XX веков. Произведения отечественной и зарубежной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы. Детские журналы. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете».  **Темы** **детского** **чтения**.  Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России. | 11 | | 24 | 24 | | 18 | | |  |
| **Литературоведческая пропедевтика** | | | | | | | | | | |
| Средства выразительности: сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.  Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.  Композиционные формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог героев.  Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.  Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.  Жанровое разнообразие произведений для чтения УНТ.  Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура.  Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков . | Малые жанры фольклора. Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия. Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола. | 3 | | 4 | 4 | | 4 | | | **Сравнивать** малые фольклорные жанры произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.  **Сравнивать** сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах.  **Наблюдать**: выделять особенности разных жанров художественных произведений.  **Наблюдать**: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | | | | | | | | | | |
| Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения. | **Постановка живых картин**.  Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки. Постановка живых картин.  **Чтение по ролям**.  Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте.  Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.  **Инсценирование**.  Определение фрагмента для инсценирования. Освоение различных ролей в тексте.  Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.  **Устное словесное рисование.**  Определение фрагмента для устного словесного рисования.  Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.  **Устное сочинение**.  Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения. Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения. | 2 | | 2 | 1 | | 1 | | | **Инсценировать** художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства; намечать мизансцены.  **Конструировать** устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.  **Презентовать** устное сочинение. |
| **ИТОГО** | | **132** | | **136** | **136** | | **136** | | |  |