

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению на родном языке (русском) для 1-4 классов разработана на основе авторской программы Литературное чтение: программа: 1-4 классы. / Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова. -М.: Вентана – Граф, 2019 г.

Рабочая программа «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе соответствует предметной области «Филология». Рабочая программа рассчитана на 67 часов за весь курс обучения.

На изучение литературного чтения на родном языке (русском) в 1-ом классе определено 17 ч в год (1ч в неделю, во 2 полугодии). Во 2-4 классах программой предусмотрено на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» - 51ч. (17 учебных недель, 1 час в неделю во 2 полугодии).

Для реализации программы используются учебники:

- Литературное чтение, 1 класс в двух частях. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий и др. - М.: Просвещение, 2019;

- Литературное чтение, 1 класс в двух частях. Н.Ф..Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова и др. - Вентана-Граф, 2019г.

- Литературное чтение, 2 класс в двух частях. Н.Ф..Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова и др. - Вентана-Граф, 2020г.

- Литературное чтение, 3 класс в двух частях. Н.Ф..Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова и др. - Вентана-Граф, 2020г.

- Литературное чтение, 4 класс в двух частях. Н.Ф..Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова и др. - Вентана-Граф, 2020г.

Предметная область «Филология» представлена учебным предметом **«Литературное чтение на родном языке (русском)»**, входящим в обязательную часть учебного плана**,** определена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897»

**Цели изучения учебного предмета:**

-воспитать ценностное отношение к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

-приобщение к литературному наследию своего народа;

формировать причастности к свершениям и традициям своего народа, осознавать историческую преемственность поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

-обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать у обучающихся культуру владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

-получать знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «литературное чтение на родном русском языке»**

**личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Личностные результаты:

• формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

• овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

• наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

• осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

• определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

**Познавательные УУД**

• понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

• осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

• осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

**Коммуникативные УУД**

• включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

• формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

• строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

**Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

• воспринимать на слух различные виды текстов;

• различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

• принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

• читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получат возможность научиться:

• при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

• составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

• соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

• различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

• отличать прозаический текст от поэтического;

• называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Приоритеты воспитания**

Целевые **приоритеты воспитания** обучающихся направлены на формирование социально значимых, ценностных отношений:

   - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

   - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

   - к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

   - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

   - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

   - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

   - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

   - к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

   - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Планируемые результаты обучения**

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематический план**

**1 класс (17ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1. | Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа | 2ч | 2ч |
| 2. | Устное народное творчество | 5ч | 5ч |
| 3. | Тематические литературные произведения различных жанров | 8ч | 8ч |
| 4. | Творческая мастерская | 2ч | 2ч |
|  | ИТОГО | 17ч | 17ч |

**2 класс (17ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1. | О родной стране – России | 2ч | 2ч |
| 2. | Устное народное творчество | 2ч | 2ч |
| 3. | О детях и для детей | 4ч | 4ч |
| 4. | Мир сказок | 4ч | 4ч |
| 5. | Животные – наши друзья | 3ч | 3ч |
| 6. | Весна пришла | 2ч | 2ч |
|  | Итого | 17ч | 17ч |

**3 класс(17ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1. | Русские народные сказки | 2ч | 2ч |
| 2. | Времена года | 3ч | 3ч |
| 3. | Писатели – детям | 6ч | 6ч |
| 4. | Стихи и рассказы о детях и для детей | 3ч | 3ч |
| 5. | Наша Родина – Россия | 2ч | 2ч |
| 6. | Детская периодическая печать | 1ч | 1ч |
|  | Итого | 17 ч | 17 ч |

**4 класс (17ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1. | «Расскажу вам сказку…» | 3ч | 3ч |
| 2. | «Люблю природу русскую…» (Зима) | 1ч | 1ч |
| 3. | «Русские писатели – детям» | 3ч | 3ч |
| 4. | «Страна детства» | 3ч | 3ч |
| 5. | «Люблю природу русскую...» (Весна) | 1ч | 1ч |
| 6. | «О братьях наших меньших» | 2ч | 2ч |
| 7. | «Суровые военные годы» | 2ч | 2ч |
| 8. | «Скоро лето» | 2ч | 2ч |
|  | Итого | 17 ч | 17 ч |

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | Виды речевой и читательской деятельности | Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.  Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  Сравнивать модели обложек.  Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя.  Отличать текст от набора предложений.  Определять абзацы и части текста.  Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  Сравнивать произведения разных тем и жанров.  Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  Высказывать свое суждение о героях и их поступках.  «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.  Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.  Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  Определять жанр и тему.  Сравнивать модели обложек книг.  Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  Находить в тексте произведения диалоги героев.  Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.  Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.  Высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. |
| 2 | Круг чтения | Сравнивать произведения разных жанров.  Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  Сравнивать художественные произведения с научно-популярными.  Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).  Классифицировать книги по темам и жанрам. |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия. |
| 4 | Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.  Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.  Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| 5 | Чтение: работа с информацией | Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.  Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Виды речевой и  читательской  деятельности | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).  Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.  Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).  Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.  Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.  Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.  Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  Упражняться в чтении многосложных слов по слогам.  Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)  Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.  Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.  Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  Упражняться в чтении многосложных слов по слогам.  Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)  Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.  Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
| 2 | Круг чтения | Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  Сравнивать басни по форме с структуре.  Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.  Выбирать и читать книги по изученному разделу.  Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Ориентироваться в лите-ратуроведческих понятиях и использовать их в речи.  Составлять модели раз-ножанровых произведений по форме текста.  Классифицировать произ-ведения по следующим признакам: авторская при-надлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| 4 | Творческая деятельность учащихся  (на основе литературных произведений) | Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.  Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».  Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.  Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.  Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.  Объяснять току зрения автора и главную мысль произведения.  Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| 5 | Чтение:  работа с информацией. | Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлеж-ность) и пользоваться ею.  Находить нужную инфор-мацию о книге в аппарате книги.  Характеризовать произ-ведение, героев по информации в таблице.  Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Круг чтения | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).  *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».  *Различать* виды загадок, народные и авторские.  *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.  *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,* *оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.  *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.  *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.  *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.  *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.  *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.  *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) |
| 2 | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.  Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.  Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки  по видам (о животных, бытовые, волшебные).  Определять жанровые особенности басен, былин.  Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.  Работать с сюжетом произведения и его компонентами.  Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение |
| 3 | Творческая деятельность учащихся  (на основе литературных произведений) | Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.  Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды.  Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.  Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.  Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.  Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их. |
| 4 | Чтение: работа с информацией | Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.  Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.  Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.  Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения  Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.  Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.  Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.  Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.  Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.  Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.  Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.  Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.  Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.  Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.  Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.  Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.  Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.  Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.  Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему  Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.  Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.  Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков.  Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.  Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.  Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.  Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. |
| 2 | Круг чтения | Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.  Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.  Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.  Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.  Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.  Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.  Различать сказки бытовые, волшебные  и о животных.  Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.  Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.  Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки.  Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.  Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы  Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ |
| 4 | Творческая деятельность (на основе литературных произведений) | Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.  Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.  Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.  Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.  Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).  Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.  Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.  Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах |
| 5 | Чтение: работа с информацией | Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.  Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.  Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.  Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Виды деятельности** |
| **Раздел «Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа»**  **(2ч.)** | | |
| **1** | «С чего начинается  Родина»  В. Степанов. «Что мы  Родиной зовём»  Пословицы и поговорки о  Родине | Читать выразительно пословицы, поговорки о Родине |
| **2** | «Родной язык – родной  язык русского народа»  Сухарев А. Сказка о  Великом могучем русском  языке  Пословицы и поговорки о  языке и речи, о силе  доброго и злого слова | Читать выразительно пословицы, поговорки. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). |
| **Раздел «Устное народное творчество»**  **(5ч.)** | | |
| **3** | Малые фольклорные  жанры.  Считалки, прибаутки. | Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). |
| 4 | Малые фольклорные  жанры.  Заклички – приговорки,  небылицы – перевертыши | Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). |
| 5 | Русская народная сказка  «Жихарка» | Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя. |
| 6 | Русская народная сказка  «Утушка» | Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя. |
| 7 | Докучные сказки.  «Про белого бычка», «Про  журавля», «Про Яшку». | Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя. |
|  | **Раздел «Тематические литературные произведения различных жанров»**  **(8ч.)** | |
| 8 | Произведения о животных  «Купанье медвежат»  В. Бианки | Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
| 9 | Произведения о животных  В.Ерошенко «Умирание  ивы» (писатель  Белгородчины) | Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
| 10 | Произведения о детях.  «Аленкины удивленки»  Е. Дубравный  (Белгородский писатель-  современник) | Отличать текст от набора предложений.Определять абзацы и части текста.Характеризовать текст с точки зрения стру Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.Высказывать свое суждение о героях и их поступках.«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 11 | Произведения о детях.  Н Артюхова «Саша-  дразнилка» | Отличать текст от набора предложений.Определять абзацы и части текста.Характеризовать текст с точки зрения структур Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.Высказывать свое суждение о героях и их поступках.«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.. |
| 12 | Произведения о  человеческих ценностях.  «До первого дождя»  В. Осеева | Высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. |
| 13 | Произведения о  человеческих ценностях.  Бодливая корова.  В.Колесник (Белгородский  писатель-современник) | Высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. |
| 14 | Произведения о труде  и лени.  «Страшная история»  Э. Успенский | Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений |
| 15 | Произведения о труде и  лени.  «Как Маша стала большой»  Е.Пермяк | Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. |
| **Раздел « Творческая мастерская» (2ч.)** | | |
| 16 | Творческая мастерская.  Викторина «Наш великий,  могучий, прекрасный   русский язык» | Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| **17** | Творческая мастерская.  Инсценирование русской  народной сказки (по  усмотрению учителя) | Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных роизведений. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Виды деятельности** |
| **Раздел «О родной стране – России»**  **(2ч.)** | | |
| 1 | Водный урок курса литературное чтение на родном языке | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. |
| 2 | В. Гудимов «Россия, Россия, Россия». Образ Родины | Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности. |
| **Раздел «Устное народное творчество»**  **(2ч.)** | | |
| 3 | Шуточные русские народные песни для детей | Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. |
|  | | |
| 4 | Русские заклички, народные приметы | Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения |
| **Раздел «Одетях и для детей» (4ч)** | | |
|  |  |  |
| 5 | С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». Сатирические стихи | Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. |
| 6 | С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный». Странный герой | Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия. |
| 7 | Э. Н. Успенский, «Матрешка», «Смешной слоненок». Стихи для детей | Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия. |
| 8 | Н. Н. Носов «Прятки». Что такое дружба | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением,книгой.Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
| **Раздел «Мир сказок» (4ч.)** | | |
|  | | |
|  | | |
| 9 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Модель поведения слабого существа в большом мире | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
| 10 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Главная мысль сказки | Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).Упражняться в чтении многосложных слов по слогам. Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д. |
| 11 | Русская народная сказка «Про мышь зубастую да воробья богатого». Главная мысль сказки | Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
| 12 | Русская народная сказка «Царевна-змея». Главная мысль сказки | Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская при-надлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| **Раздел «Животные – наши друзья» (3ч.)** | | |
| 13 | Саша Черный «Маленький полотер», «Про кота». Образ кота | Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом. |
| 14 | В.И. Белов «Рассказы о всякой живности». Персонажи рассказа | Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом. |
| 15 | В.П. Астафьев «Белогрудка». Чувства зверей | Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом. |
| **Раздел «Весна пришла» (2ч.)** | | |
|  |  |  |
|  | | |
|  | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | |
| **16** | А. Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна»,  «Праздник весны». Образ весны | Объяснять току зрения автора и главную мысль произведения. |
|  | | |
| **17** | А. Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна»,  «Праздник весны». Образ весны | Объяснять току зрения автора и главную мысль произведения. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Виды деятельности** |
| **Раздел «Русские народные сказки» (2ч.)** | | |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». | Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. |
| 2 | Русская народная сказка «Зимовье» | Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. |
| **Раздел «Времена года»**  **(3ч.)** | | |
| 3 | Ф.И.Тютчев. «Первый лист». А.А.Фет. «Весенний дождь» | *К*лассифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). |
|  | | |
| 4 | «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты). В.В.Бианки. «Синичкин календарь». В.В.Бианки. «Лесная газета | Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). |
| 5 | В.Е.Молчанов «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек». М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик» | Работать с сюжетом произведения и его компонентами.Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение |
| **Раздел «Писатели – детям» (6ч.)** | | |
|  | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 6 | Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке» | Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. |
|  | | |
|  |  | |
| 7 | Басни И.А.Крылова. И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль» | Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. |
| 8 | Произведения Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. Рассказы. Л.Н.Толстой | Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. |
| 9 | Произведения К.Г.Паустовского. К.Г.Паустовский «Дремучий медведь». К.Г.Паустовский «Стальное колечко» | Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.  Работать с сюжетом произведения и его компонентами |
|  |  |  |
| 10 | Сказки русских писателей. А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | Анализировать тексты сказок , понимать особенности сюжета. |
| 11 | Рассказы К.Д.Ушинского. К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла». К.Д.Ушинский «Четыре желания» | Анализировать тексты сказок , понимать особенности сюжета. |
| **Раздел «Стихи и рассказы о детях и для детей» (3ч.)** | | |
| 12 | Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» | Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. |
| 13 | Стихотворения А.Л.Барто. С.В.Михалкова, С.Я.Маршака. Стихотворения Ю.И.Макарова | Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. |
|  |  |  |
|  | | |
| 14 | Б.В.Заходер «Занимательная зоология». Р.И.Карагодина «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном | Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. |
| **Раздел «Наша Родина – Россия» (2ч.)** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | |
|  |  |  |
|  | | |
| 15 | Наша Родина – Россия. Стихотворения о Родине. Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) | Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности. |
| 16 | Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности. |
| **Раздел «Детская периодическая печать» (1ч.)** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 17 | Детская периодическая печать. По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка | Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных) |
|  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Виды деятельности** |
| **Раздел «Расскажу вам сказку…» (3ч.)** | | |
| **1** | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. |
| **2** | «Расскажу вам сказку…». Сказки Ю. Литвинова | Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу. |
|  | | |
| **3** | «Расскажу вам сказку…». Сказки В. Шаповалова | Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |
|  |  |  |
|  | | |
| **Раздел «Люблю природу русскую» (1ч.)**  **(Зима)** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **4** | Красота зимней природы в произведениях Белгородских поэтов. И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, И. Чернухин, Ю. Макаров | Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. |
| **Раздел «Русские писатели детям» (3ч.)** | | |
|  | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **5** | Художественные рассказы о детях. Б. Житков, Л. Пантелеев. | Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения. |
|  | | |
|  |  | |
| **6** | «Русские писатели – детям». А. Волков, Б. Заходер, М. Зощенко | Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы. |
| **7** | Рассказы о животных. А. Куприн, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. |
| **Раздел «Страна детства» (3ч.)** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **8** | Юмористические произведения для детей. Н. Носов, В. Драгунский, С. Михалков. | Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. |
|  |  |  |
| **9** | Произведения о добрых делах В. Осеевой, Ю. Яковлева, К. Ушинского. | Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. |
| **10** | Книги о детях и для детей. А Гайдар, М. Горький. | Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. |
| **Раздел «Люблю природу русскую» (1ч.)**  **(Весна)** | | |
| **11** | Русская природа весной в произведениях Белгородских поэтов. А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко | Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты |
|  |  |  |
| **Раздел «О братьях наштх меньших» (2ч.)** | | |
|  |  |  |
|  | | |
| **12** | «О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В.П.Астафьев. | Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. |
|  | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | |
|  |  |  |
|  | | |
| **13** | Разножанровые произведения о животных. В. Бианки, М. Пришвин. | Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Раздел «Суровые годы военные» (2ч.)** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **14** | Жизнь детей в годы войны. В. Катаев, Л. Воронкова, С. Баруздин, А. Лиханов. | Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. |
|  |  |  |
| **15** | «Суровые военные годы»  Б. Полевой, Алексеев, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль. | Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. |
| **Раздел «Скоро лето» (2ч.)** | | |
| **16** | «Скоро лето». О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева | Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. |
| **17** | «Проверь себя». | Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. |